

projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków

Europejskiego Funduszu Europejskiego (uczestnicy nie ponoszą kosztów finansowych)

**PO WER- Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.**



Fundusze  
Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



czas trwania: 15.12.2019 -14.06.2020

Uczestnicy to:

1. uczniowie obecnych pierwszych klas liceum po szkole podstawowej i po gimnazjum
2. realizujący program DSD lub posiadający minimum komunikatywną znajomość języka niemieckiego na poziomie A2,
3. zaangażowani w projekty w ramach innowacji historycznej w edukacji językowej;
4. rekomendowani przez wychowawców,
5. i/lub pochodzący ze środowisk o mniejszych szansach edukacyjnych,
6. wykazujący predyspozycje taneczne;
7. posiadający predyspozycje taneczne.
8. deklarujący uczestnictwo w 20 godzinach dodatkowych ( 10 h z historii tańca i kultury - w języku niemieckim i w 10 h w zajęciach nauki tańców: poloneza, krakowiaka, ländlera i walca wiedeńskiego,
9. biorący udział w 7 dniowym spotkaniu z młodzieżą z Osnabrück w Niemczech w drugiej połowie kwietnia 2020 r..
10. prezentujący rezultaty projektu społeczności nowodworskiej i lokalnej.
11. „Jeśli liczba kandydatów będzie wyższa niż ilość miejsc, wówczas rozstrzygająca będzie ocena za I okres z języka niemieckiego i ocena z zachowania.

**Rozmowy kwalifikacyjne:**

- **piątek, 20.12.2019 r. o godzinie 9.00-11.00 sala nr 7**
- **wtorek, 7.01.2020 r. o godz. 8.00-10.00 sala nr 7.**

Planowane rezultaty projektu:

Lp.	Rodzaj rezultatu	Opis
1	porozumiewanie się w języku niemieckim	młodzież przedstawia tło historyczne poszczególnych tańców i uczy młodzież niemiecką układów tanecznych, stworzenie wspólnego tańca i jego opisu w języku niemieckim
2	kompetencje informatyczne	uczestnicy przygotowują prezentacje multimedialne, pracują z aplikacjami interaktywnymi w celu komunikowania się, wyrażania swoich opinii i tworzenia produktów projektu
3	umiejętność uczenia się i pogłębiania świadomości i ekspresji kulturalnej	stworzenie nowego tańca polsko-niemieckiego jako nowego środka wyrazu, komunikacji i ekspresji kulturowej, która odnosząc się bezpośrednio do emocji sprzyja tworzeniu postawy otwartości, zainteresowania nowym i chęci współuczestnictwa w wyzwaniach
4	taniec polsko-niemiecki	stworzenie nowego tańca łączącego elementy kultury polskiej i niemieckiej jako nowego środka komunikacji i porozumienia
5	zaprojektowanie stroju i jego uszycie	wspólna praca uczestników z Polski i Niemiec nad opracowaniem stroju z charakterystycznymi symbolami obu narodów
6	słowniczek taneczny	opracowanie w wersji elektronicznej i papierowej słowniczka z głównymi pojęciami tanecznymi i hasłami z historii kultury
7	kalendarz na rok 2021	opracowanie dwujęzycznego kalendarza tanecznego na rok 2021
8	kronika przedsięwzięcia-jako dokumentacja projektu	stworzenie na platformie twinspace internetowej kroniki całego przedsięwzięcia w języku niemieckim ze streszczeniem w języku polskim
9	prezentacje multimedialne	przygotowanie prezentacji dla grupy niemieckiej dot. tańców i ich epok, jak i ich kontekstu kulturowego i znaczenia dla

**„Tożsamość tańcem pisana”**

**czyli przez taniec do serca**

		budowania tożsamości kulturowej.
--	--	----------------------------------

Koordynator projektu: mgr Anna Maria Kyzioł

Opiekunowie projektu: mgr Marta Leja, mgr Joanna Rokosz-Lechwar, mgr Michał Furmanik, dr Michał Karasiński